

GEORGES LOUIS LECLERC, CONDE DE BUFFON Montbard, 1707 – París, 1788

NOGUERA-PALÁU JJ¹

Nació en la población francesa de Montbard, cerca de Dijon. Aquí cursó estudios de derecho y a los 21 años inició en Angers su amplia formación científica: botánica, cosmología, física, geología y metalurgia, geometría, matemáticas, medicina, zoolo- gía...

En 1733 fue admitido en la Academia Real de las Ciencias, en cuyas Memorias de Matemáticas y de Física se conserva su *Dissertation sur la cause du strabisme ou des yeux louches* (1743), y en 1753 ingresó en la Academia Francesa. Desde 1739 hasta 1780 fue intendente del *Jardin du Roi* en París, hoy *Jardin des plantes*; durante este tiempo, entre 1749 y 1767 y con la ayuda de su amigo de la infancia Louis Jean Marie Daubenton, publicó los quince primeros tomos de su *Histoire Naturelle Générale et Particulière*; otros veintiún tomos se publicaron hasta 1789, un año después de la muerte de Buffon. A estos 36 volúmenes se añadieron más tarde otros cinco. El tomo XXXIII (suplemento IV de 1777) contiene el capítulo *Du sens de la vûe* en el que se menciona el discurso *Sur la cause...* antes citado.

En 1773 fue incorporado a la nobleza francesa como Conde de Buffon por el rey Luis XV.

Buffon, sujeto miope, anisométrico y ambliope del ojo derecho, según confiesa en *Du sens de la vûe*, es el primer autor que postula la diferencia de «fuerza» entre uno y otro ojo, especialmente la mio- pía, como la causa más importante del estrabismo (*Sur la cause...*), ya que cuando esa diferencia alcanza un cierto valor el estrabismo es una adapta- ción necesaria para mantener una adecuada utiliza- ción de ambos ojos evitando que el más débil difi- culte la visión del otro.

Para tratar el estrabismo defendió que había que *raccourcir la vûe de l'œil le plus fort*, lo que Buffon conseguía con una lente convexa en el ojo fijador y una plana en el ojo desviado –¡penalización!– y ocluyendo el fijador durante un tiempo para obligar

al estrábico *à faire de l'exercice et à reprendre toutes ses forces*.

En *Du sens de la vûe*, esboza las ideas de la diplopia fisiológica, la correspondencia retiniana, la estereopsis, la percepción de las formas y los tama- ños, la diplopia en los estrabismos adquiridos en el adulto, la relación ojo-mano, el mínimo visible, el *faux trait* (¿pseudoestrabismo?, ¿ángulo kappa?)... y el caso de un joven que se tornó brusca y perma- nentemente miope al tomar un baño frío en el cual,



¹ Oftalmólogo. Pamplona. España.
E-mail: jnoguera72b@terra.es

sin embargo, *il ne s'étoit pas entièrement plongé*, según se cuenta en la obra *Óptica* de M. Smith. ¡Todo esto en 1777!

El sello que hoy se presenta corresponde a la emisión francesa Yvert (1949), 853/58. La Repúbli-

ca de Guinea emitió un sello con la efigie de Buffon en una serie dedicada a célebres ornitólogos (Yvert [2006], 2727/29) y la República del Chad emitió otro más con Buffon y una lechuza (Yvert [2004], 1522E/22M).